

Hochschule für Musik

Abteilung Forschung & Entwicklung

Colloquium 48

«Dieter Roth und seine künstlerische Praxis»

Eine Einführung in die Ausstellung «Kann jemand hier Klavier spielen?» mit Michel Roth

Dienstag, 20. Januar 2015, 19.00 Uhr
Vera Oeri-Bibliothek der Musik-Akademie Basel
Eintritt frei

Während seiner vierjährigen Forschungsarbeit über «Dieter Roth und die Musik» wurde Michel Roth immer wieder mit zwei Fragen konfrontiert: Ob er verwandt sei mit dem Künstler (was nicht der Fall ist) und warum er sich mit einer Form von Musik beschäftige, die so weit weg ist von seiner eigenen Tätigkeit als Komponist. In seiner letzten, bewusst etwas persönlich gefärbten Führung durch die Ausstellung in der Vera Oeri-Bibliothek illustriert Michel Roth Dieter Roths kreative Praxis anhand ausgewählter Beispiele und zeigt auf, wie diese sowohl im künstlerischen, im pädagogischen sowie im Haus-Gebrauch bis heute äusserst anregend und produktiv wirken kann.

Michel Roth, geboren 1976 in Altdorf, lebt in Luzern. Er ist Professor für Komposition und Musiktheorie an der Hochschule für Musik Basel und Mitglied der dortigen Forschungsabteilung. Als Komponist arbeitet er mit Orchestern, Ensembles und Interpreten aus dem In- und Ausland und war Gast an diversen Musikfestivals. Mehrere Radio- und CD-Produktionen dokumentieren sein Schaffen, für das er zahlreiche Preise und Förderbeiträge erhalten hat. Seine Werke erscheinen im Ricordi Verlag. Daneben publiziert und referiert er regelmässig über musiktheoretische und interdisziplinäre Themen. Michel Roth leitet das Forschungsprojekt «'Und weg mit den Minuten'. Dieter Roth und die Musik» und kuratierte die Ausstellung in der Vera Oeri-Bibliothek.

27. Januar 2015, 19 Uhr, Urs Allemann liest Gedichte von Dieter Roth

www.dieterrothmusic.ch